Lernwerkstatt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Frage** | **Ja**  | **Nein** |
| 15. Handeln Sie oft spontan und sind Sie manchmal voreilig in IhrenSchlussfolgerungen? |  |  |
| 16. Sind Sie ein Tagträumer, sind Ihre nächtlichen Träume wirklichkeitsnahund spannend? |  |  |
| 17. Sind Sie an Musik, Malerei, Tanz und künstlerischen Ausdrucksformeninteressiert? |  |  |
| 18. Fehlt Ihnen das besondere Gefühl für die Zeit? |  |  |
| 19. Bilden Sie sich öfter aufgrund Ihres Gefühls ein Urteil als aufgrund vonFakten? |  |  |
| 20. Haben Sie manchmal das Gefühl, etwas schon einmal gesehen odererlebt zu haben – wie in einem anderen Leben? |  |  |
| 21. Haben Sie häufig gewisse Ahnungen und folgen Sie oft Ihrem Instinkt? |  |  |
| 22. Sind Sie ein visueller Typ? Können Sie sich Orte am besten über Farbenund Formen einprägen? |  |  |
| 23. Weinen Sie leicht, sind Ihre Gefühle schnell verletzt? |  |  |
| 24. Sind Sie romantisch und Schönem zugetan? |  |  |
| 25. Denken Sie oft an Vergangenes? |  |  |
| 26. Lernen Sie leicht durch Tun und direktes Beobachten? |  |  |
| 27. Bezeichnen viele Ihren Arbeitsplatz als chaotisch und ungeordnet? |  |  |
| 28. Interessieren Sie sich für Psychologie und ganzheitliches Heilwesen? |  |  |



**Auswertung**

Zählen Sie zusammen, wie viele von den Testfragen 1 – 14 Sie mit Ja beantwortet haben.

Diese Punktzahl hat mit dem Gebrauch der linken Hirnhälfte zu tun. Dann zählen Sie zusammen,

wie viele von den Fragen 15 – 28 Sie mit Ja beantwortet haben. Diese Punkt zahl hat mit dem

Gebrauch der rechten Hirnhälfte zu tun. Wenn nun eine Hirnhälfte stark zu dominieren scheint

(z. B. acht Punkte links und drei rechts), dann weist das auf eine Bevorzugung dieser Hemisphäre

hin. Steht das Punkteverhältnis aber eher unentschieden (z. B. acht Punkte zu sieben Punkte),

dann scheinen Sie bei richtiger Fragenbeantwortung eher ausgewogen zu denken und zu fühlen.

Bitte zeichnen Sie ein Balkendiagramm nach links/rechts, entsprechend Ihrem Punktewert:



|  |
| --- |
| linke Hirnhälfte rechte Hirnhälfte |